

kino bühne galerie kneipe
kunst- und kulturzentrum

brotfabrik RÜHNE

caligariplatz 1 13086 berlin www.brotfabrik-berlin.de karten@brotfabrik-berlin.de 030/4714001

The Country Heart

Die Improvisationäre spielen was ihr wollt!

Bella

Hear and Now Dimensions

Wer hat Angst vor Dr. Stalker?

Die Ehe der Maria Braun

15 Zentimeter

JULI ZUGLIF

kino bühne galerie kneipe
kunst- und kulturzentrum

brotfabrik RÜHNE

caligariplatz 1 13086 berlin www.brotfabrik-berlin.de karten@brotfabrik-berlin.de 030/4714001

Die Improvisationäre spielen was ihr wollt!

„Lass mich Dein Badewasser schlürfen...“

Hear and Now Dimensions

Ros-Marie drinks coffee and does other stuff

The Country Heart

Improtheater mit den Changeroos

Gespräche nach einer Beerdigung

22.07.
b i s
26.07.

Theater macht Sommer - Workshop

Wer hat Lust, den Sommer einmal anders zu genießen, mit den Elementen des Theater lassen wir ein Theaterstück entstehen. Täglich 10-14 Uhr, Donnerstag ab 17 Uhr. Kosten: 100 Euro pro Teilnehmer/in. Weitere Infos unter: www.das-erlebnis-theater.de Anmeldung unter: kontakt@das-erlebnis-theater.de

25.07. 21.00
27.07. 10 / 7 €

The Country Heart Uraufführung

Theaterstück inspiriert durch den Film „Crazy Heart“ mit Live Musik

„Country Music handelt von nicht so besonderen Leuten. Sie wachsen auf, arbeiten, heiraten, leben vor sich hin und sterben. Und diese Musik ist der Glamour so einer Art zu leben.“ Inspiriert vom Film „Crazy Heart“ erzählt The Country Heart von Bad und Jean, von ihren Sehnsüchten, Hoffnungen und Verzweiflungen. Von den magischen Momenten, für die man etwas wagen muss, auch wenn man scheitert.
Mit: Tobias Hey, Julia Schultchen und Daniel Hey. Regie: Verena Busche. Dramaturgie und Kostüme: Anke Ebeling. Video und Fotos: Verena Busche. Dauer: 60 Minuten

28.07. 21.00
29.07. 12 / 8 €

15 Zentimeter

Schauspiel über den Duft der Liebe, die Macht des Sex & das schwarze Loch der Impotenz - frei nach Henry Charles Bukowski jr.
Matthias Schmid erzählt diese eine Episode aus seinem Leben, welche für ihn - am tiefsten Punkt, auf 15 Zentimetern - einen Wendepunkt bedeutete; und vielleicht auch für Sie! Berauscht von sexueller Ekstase und eingeseift von romantischem Liebesglück schnuppert der Ex-Taxifahrer Moses an der Glückseligkeit trauriger Zweisamkeit, die so verführerisch und unerwartet in sein Leben platzt, wie es nur einmal im Leben passiert. Übermannt von alldem erkennt er - spät - nicht auf einer rosaroten Wolke gestrandet, sondern impotent in einem schwarzen Loch gelandet zu sein. Nur seinem innersten Instinkt verdankt er es, heute noch auf der Bühne stehen zu dürfen und...

SPIEL *Sachen*Die Ballade vom
heiligen Trinker

CHRISTINE WAHL beobachtet
einen gescheiterten Country-Star

Im Gegensatz zu Romanstoffen scheinen Filmadaptionen im Theater zurzeit eher rückläufig zu sein. Mit Flauberts „Madame Bovary“, Dostojewskis „Spieler“ oder Jonathan Littells „Die Wohlgesinnten“ fanden in der vergangenen Spielzeit jedenfalls wesentlich mehr literarische als cineastische Schwergewichte den Weg auf Berliner Bühnen.

Auch die Regisseurin Verena Busche hat sich bis dato keinesfalls des exzessiven Kino-Imports verdächtig gemacht. Zuletzt inszenierte sie mit Tschechows „Drei Schwestern“ einen Theaterklassiker. An Scott Coopers „Crazy Heart“ allerdings kam die 37-Jährige nicht vorbei: Monatelang habe sie der 2009 erschienene US-Film über den kaputten Country-Sänger Bad Blake beschäftigt; nicht zuletzt wegen der Musik. Die bildet – interpretiert vom Schauspieler Tobias Hey – denn auch das Herzstück von Busches Uraufführung **The Country Heart** in der **Brotfabrik** (heute und 3./4./22.8., 21 Uhr).

In Coopers Film sieht man der ehemaligen Country-Legende Blake (gespielt von Jeff Bridges) zunächst beim Absolvieren mauer Pflichtauftritte in heruntergerockten Kneipen oder Bowlingbars zu. Bevor der Mittfünfziger vor seine teilweise gerade mal die Dutzend-Grenze erreichende Zuschauerschar tritt, betrinkt er sich mit Whiskey. Sämtliche Versuche seines Plattenlabelchefs, den einstmals legendären Songwriter zu neuen Werken zu animieren, laufen selbstredend ins Leere – bis die Journalistin und Mutter Jean das Szenario betritt und aus einem Interviewtermin für ein Lokalblättchen eine zögerliche Beziehungsgeschichte wird.

Verena Busches Projekt „The Country Heart“ geht über eine schlichte Nacherzählung des Films freilich hinaus. Zwar blieben, so die Regisseurin, viele Handlungsstränge aus der Vorlage erhalten. Aber in der Probenphase mit den Akteuren Julia Schultchen, Tobias Hey und Daniel Hey ging es weniger um Abbildungsgenauigkeit als vielmehr darum, sich von den Filmmotiven inspirieren zu lassen und diese improvisatorisch weiterzuentwickeln. So ist Jean in Busches Stück beispielsweise keine besorgte Mutter, sondern eine noch sehr junge, kinderlose Frau auf dem Selbsterfahrungstrip.

BERLIN KULTUR

DER TAGESSPIEGEL

Berlin heute

BÜHNE

The Country Heart

Basierend auf dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 2009 erzählt Regisseurin Verena Busche die Geschichte des gealterten Musikers Bad Blake, dessen Dasein sich nur noch um die Flasche dreht. Als schließlich Jean in sein Leben tritt, besinnt er sich und versucht, vom Alkohol wegzukommen.

Brotfabrik

Caligariplatz 3
21 Uhr



ANKE EBELING

KULTUR



"Crazy Heart" kommt auf die Bühne

26. Juli 2012 09:20 Uhr, BZ | Aktualisiert 02:19

"Crazy Heart", mit Jeff Bridges in der Hauptrolle, sahnte 2009 zwei Oscars ab und wurde in den Kritiken gefeiert. Die Geschichte eines gealterten Musikers, der dem Alkohol verfällt, wurde von Verena Busche jetzt für die Bühne adaptiert und in "The Country Heart" umgetauft. Dabei konzentriert sich die Regisseurin auf das Innenleben des Protagonisten entlang seines Absturzes und Neuanfangs. Heute feiert das Stück Uraufführung.

estival-berlin.de



**liner
festival
August**

Karl-Marx-Allee
fürter Tor bis zum
sberger Platz.
12-24. Sa. 10-24.
Uhr. EINTRITT FREI!

**brauerien
2 km Länge
Biersorten
19 Bühnen**

MMT?

n Berlin

ef meine Landei-
ann ging's mit
i Mädels ins coole
ten sagten ihnen,
sen sein muss.
hörten jedoch die
rieten in den Clubs.

Country mit Herz



Die Brotfabrik auf dem Road-Trip: Zur Uraufführung von „The Country Heart“ wird am 3., 4. und 22. August, jeweils um 21 Uhr in die Brotfabrik am Caligariplatz in der Prenzlauer Promenade 1 eingeladen. Inspiriert vom Film „Crazy Heart“ erzählt das Theaterstück mit Live-Musik die Geschichte von Bad und Jean, von ihren Sehnsüchten, Hoffnungen und Verzweiflungen. Weitere Informationen gibt es im Internet unter der Adresse www.brotfabrik-berlin.de. Karten können unter der Telefonnummer 4 71 40 01 / 02 reserviert werden.

Foto: pv

STADT

In der Alten F
die neue H
gebaut und ein
Baustellenkul



Die Mitglie
gvereins Buc
beim Säubern
ches kräftig mi



Katzen sollte
zu Hause lassen
allerdings wil

BERLINER ABENDBLATT

28. Juli 2012 - 22. Jahrgang - Nr. 30

www.abendblatt-berlin.de

IHRE WOCHENENDZEITUNG FÜR WEISSENSEE

Anzeigen 2 93 88-88

www.bierfestival-berlin.de

Berliner Bierfestival
3.-5. August
auf der Karl-Marx-Allee
vom Frankfurter Tor bis zum
Straßberger Platz.
Offen Fr. 12-24, Sa. 10-24,
So. 10-22 Uhr. EINTRITT FREI!

**300 Brauereien
auf 2-3 km Länge
2000 Biersorten
auf 19 Bühnen**

WAS KOMMT?

Jung in Berlin

Endlich 18, nie meine Landei-Nichte, und dann ging's mit sechs anderen Mädels ins coole Berlin. Studenten sagten ihnen, wo man gewesen sein muss. „Erst ab 21“, hörten jedoch die sieben Volljährigen in den Clubs. „Weil 18-Jährige beim Feiern nicht mithalten können“, gab es eine Begründung. „Weil 18-Jährige noch nicht wissen, was man sich wie einfließt?“, konterte meine Nichte – erfolglos. Tiefpunkt war der Samstagabend: Um halb elf losgezogen, um halb zwei wieder in der Ferienwohnung. Ohne einen einzigen der drei angesagten Clubs von innen gesehen zu haben. Begeistert, diese Volljährigkeit, stellten die Mädels – nüchtern in jeder Beziehung – fest. Besser ging's an Werktagen. Da wurde offenbar nicht so genau auf Alter geachtet. Von Unwägbarkeiten abgesehen: Alle waren dünn, und drei gingen zwischen durch mit ihrem Stempel auf der Hand mal raus. Noch mal rein kamen sie nicht: zu jung. Über die wahren Gründe kann nur gemutmaßt werden. Mädels – wahrscheinlich wart ihr nur wegen eurer vermuteten klammen Finanzlage unerwünscht.

Hansen Stehling

Country mit Herz



Die Brotfabrik auf dem Road-Trip: Zur Aufführung von „The Country Heart“ wird am 3., 4. und 22. August, jeweils um 21 Uhr in die Brotfabrik am Calligariplatz in der Prenzlauer Promenade 1 eingeladen. Inspiriert vom Film „Crazy Heart“ erzählt das Theaterstück mit Live-Musik die Geschichte von Bad und Jean, von ihren Sehnsüchten, Hoffnungen und Verzweiflungen. Weitere Informationen gibt es im Internet unter der Adresse www.brotfabrik-berlin.de. Karten können unter der Telefonnummer 4 71 40 01 / 02 reserviert werden.

Foto: pv

Waldhaus steht zum Verkauf

Bildungseinrichtungen, Büros und medizinische Einrichtungen: Interessenten können ihre Gebote abgeben

Pankow. Jetzt ist es klar: Das Waldhaus Buch und das Hufelandkrankenhaus werden verkauft. Für die beiden historischen Objekte in Buch hat der Liegenschaftsfonds Berlin ein Bieterverfahren gestartet. Damit können Kaufinteressenten für das Waldhaus und das Areal des ehemaligen Hufelandkrankenhauses ab sofort und noch bis zum 14. September ihre Gebote abgeben. Die Vermarktungsexperts stehen im Internet auf www.liegenschaftsfonds.de zum Download bereit.

Das Grundstück Waldhaus Buch in der Zepemicker Straße 6-8 ist insgesamt rund 54.000 Quadratmeter groß und besteht aus einem denkmalgeschützten,

im Jahre 1905 bebauten Areal sowie einer Fläche von circa 24.600 Quadratmetern, auf der sich unter anderem das ehemalige Schwesternwohnheim (Plattenbauweise) befindet. Die Verbindung von repräsentativem Altbau und bebaubaren Flächen bietet vielfältige Nutzungsmöglichkeiten zum Beispiel im Bereich Medizin, Wissenschaft, Forschung und Entwicklung, Erziehung, Bildung und Wohnen.

Das rund 4.500 Quadratmeter große Grundstück des Hufelandkrankenhauses befindet sich in der Karower Straße 15 und liegt inmitten des Bereiches des früheren Städtischen Krankenhauses Buch. Es ist mit einem dreigeschossigen Backsteinbau

mit Sandsteingliederungen in Form des holländischen Frühbarocksbau. Zuletzt waren hier Verwaltungs- und Planungsämter sowie Technik- und Lagerräume untergebracht. Auch eine Bibliothek hat die Räume genutzt. Besonders eindrucksvoll sind die gärtnerisch angelegten Freizeitanlagen, die den Parkcharakter haben. Das gesamte Gelände wurde von dem Architekten Ludwig Hoffmann zu Beginn des 20. Jahrhunderts konzipiert und geplant.

In der Nachbarschaft befinden sich die Akademie für Gesundheit, die Evangelische Lungenklinik, die Rheumaklinik, der Verein Kinderwohl Berlin und die Helios Kliniken.

Beide Grundstücke liegen am nördlichen Rand von Pankow. Auf einem der größten Krankenhausareale findet sich eine Reihe von Einrichtungen, die sich mit medizinisch-wissenschaftlicher Forschung beschäftigen. Dazu zählen das Max-Delbrück-Centrum für Molekulare Medizin (MDC), das Forschungsinstitut für Molekulare Pharmakologie (FMP), das Genomforschungsinstitut und viele Unternehmen der Biotechnologie. Darüber hinaus sind in Buch eine Vielzahl von medizinischen Einrichtungen und Krankenhäusern zu finden. Damit hat sich der Ortsteil Buch zu einem Zentrum international anerkannter Forschung und zu einem der führenden Biotechnologie- und Gesundheitsstandorte Deutschlands entwickelt. Rund 6.000 Menschen arbeiten hier.

Ein Spaziergang durch die früheren Krankenhausareale führt heute durch die neuen Wohnparks „Allées des Châteaux“ und „Ludwigpark“, die – mit unmittelbarer Nähe zum Arbeitsplatz in Buch – errichtet oder ausgebaut wurden. Ein dritter Areal, das Ludwig-Hoffmann-Quartier, ist gegenwärtig im Entstehen. In den nächsten Jahren sollen sich neben Seniorenwohnungen, Schulen, einer Volkshochschule sowie der Bezirksbibliothek weitere medizinische Einrichtungen und Labore für Biotechnologie ansiedeln und diese Entwicklungen vervollständigen.

STADIONBAU

In der Alten Försterei wird die neue Haupttribüne gebaut und eine Saison vor Baustellenkassette gespielt.

SEITE 2



HELFER

Die Mitglieder des Bürgervereins Buchholz haben beim Säubern des Elfenbeinschiffes kräftig mit angepackt.

SEITE 5



AUSSTELLUNG

Unter dem Motto „Rolf Faber – ein Leben für die Malerei“ werden in der Helios-Galerie Arbeiten des berühmten Malers Rolf Faber gezeigt.

SEITE 7



SICHERHEIT

Sicherheitsexperten werden immer dringender benötigt. Wie man umschulen kann:

SEITE 4



LESERREISEN — BERLINER ABENDBLATT

Sizilien
8-tägige Rundreise mit Lufthansa Nonstop-Flug
14.10. bis 21.10.2012
7 O/HP
p.P. im DZ €999,-

Amalfiküste
7-täg. Flugreise, 4*-Hotel, Stadtführung & Ausflüge
Termine im Mai, Sept. & Okt.
6 O/HP
p.P. im DZ €995,-

Andalusien
8-tägige Flugreise inkl. Ausflugsprogramm
01.10. bis 08.10.2012
7 O/HP
p.P. im DZ €999,-

Beratung, Buchung & Prospektanforderung:
Telefon: (030) 23 27 66 33
oder: www.abendblatt-berlin.de/leserreisen

Sommer, Sonne, sauber!
Autopflege! **Clean car**
Bei Vorlage dieses Gutscheins erhalten Sie:
Platin-Wäsche
- Aktiv-Schaum
- Heißwachs
- Perlglanz
- Unterboden-Wäsche,
- Unterboden-Rostschutz
- Felgen
PlatinWachs
19,-
nur 8,-
Gültig bis 05.08.2012
Einlösbar: CleanCar Berlin
Am Steinberg 21 (Weissensee)
Telefon 030 747 37 51 44
auch sonntags geöffnet!

ENDLICH DEUTSCHE HITS AUF 106,0

Die Berliner Sängerin Ella Endlich hat das geschafft, wovon viele in ihrem Geschäft träumen. Sie wurde für eine großflächige Werbekampagne des Senders radio B2 (UKW 106,0 MHz) engagiert. Die 28-jährige Wahl-Berlinerin zieht in den nächsten Monaten Plakate in der Stadt. Oberlebensgroß wird ihr Konterfei an vielen Straßenecken zu sehen sein. Ihren größten Hit hat die Sängerin mit dem Song „Kiss mich, halt mich, lieb mich“. Derzeit ist sie mit ihrer aktuellen Radiosingle „Sommersonnenkinder“ aus dem Album „Meilenweit“ zu hören. Außerdem kann man sie an den Hamburger Kammerjungen live im Theater erleben.

Erst vor kurzem hatte die junge Künstlerin bei radio B2 die „1. Deutsche Hitspielfahrt“ mit dem Lied „Der Sommer ist da“ gewonnen und sich gegen Stars wie Roland Kaiser oder Peter Maffay durchgesetzt. radio B2-Geschäftsführer Oliver Dank bringt es so auf den Punkt: „Ella Endlich steht für unser Motto „Endlich deutsche Hits!““. Foto: Christian S. Luck

GOLDANKAUF
Bei uns immer!
ALTGOLD • MÜNZEN
ZAHNGOLD • KETTEN
GOLDBARREN
RINGE • SILBER
reier
Juwelier & Uhrmacher
Prerower Platz 1
im LINDEN-CENTER
1. Obergeschoss
924 42 99

27 FREITAG

Tagestipps

26. JULI–8. AUGUST | zitty 16-2012 99



Foto: Anke Ebeling

THEATER: The Country Heart

Seit geraumer Zeit schon erweist sich die Brotfabrik wieder als ein interessanter Platz für Sprechtheater. Jetzt findet dort die Bühnenadaption des Country-Kultfilms „Crazy Heart“ – umgeschrieben von der Ex-Finanzamtsmitarbeiterin Verena Busche – ihre Uraufführung. Dreck, Armut, Drogen – dieser Dreiklang der amerikanischen Provinz ist an der Berliner Peripherie natürlich bestens aufgehoben. Und vielleicht fällt auch hier der Blitzstrahl der Liebe. Eintritt 10, erm. 7 Euro.

21 Uhr, Brotfabrik, Caligariplatz 1, Weißensee

TAGESTIPPS

DER TAGESSPIEGEL

FREITAG, 27. JULI 2012 / NR. 21 404

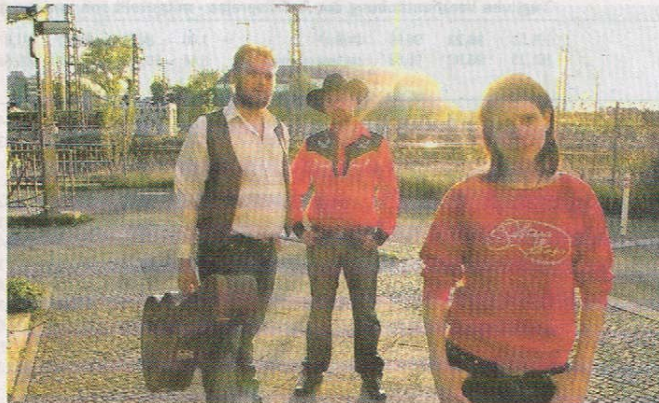


Foto: Anke Ebeling

THEATER

The Country Heart

Die Bühnenadaptation des Kultfilms „Crazy Heart“ – umgeschrieben von Regisseurin Verena Busche – hat heute ihre Uraufführung. Der Dreiklang der amerikanischen Provinz: Dreck, Armut, Drogen.

21 Uhr, 10, erm. 7 Euro

Brotfabrik, Caligariplatz 1, Weißensee

16 | BERLIN LIVE

Das Beste am Mittwoch

Theater, Kabarett, Reggae:
Zehn Veranstaltungen, die sich
heute wirklich lohnen

Theater „The Country Heart“ in
der Brotfabrik in Weißensee

21:00 Inspiriert vom Kinofilm „Crazy
Heart“ hat Verena Busche das
Stück „The Country Heart“ inszeniert.

• **Brotfabrik** Caligariplatz 1, Weißensee,
☎ 471 40 01, Eintritt 10, erm. 7 Euro



BERLIN LIVE

14 PROGRAMM



THEATER „The Country Heart“ in der Brotfabrik

Inspiriert von dem Film „Crazy Heart“ erzählt „The Country Heart“ von dem Countrysänger Bad und der Journalistin Jean, deren Hoffnungen und Ver zweiflung. Und von Momenten, für die man etwas wagen muss. In der Uraufführung spielen Tobias Hey, Julia Schultchen und Daniel Hey.

➤ Brotfabrik, 25.+27.Juli, 21 Uhr, Tel. 471 40 01

MITTWOCH, 25. JULI

BÜHNE

THEATER

■ Brotfabrik 21.00: Premiere: The Country Heart, Tel. 471 40 01, Caligariplatz, Weißensee

Berliner  Morgenpost

Tipps und Termine für Berlin 19.-25. Juli 2012

Mittwoch

25.7.

tip 16-12



Foto: Anke Ebeling

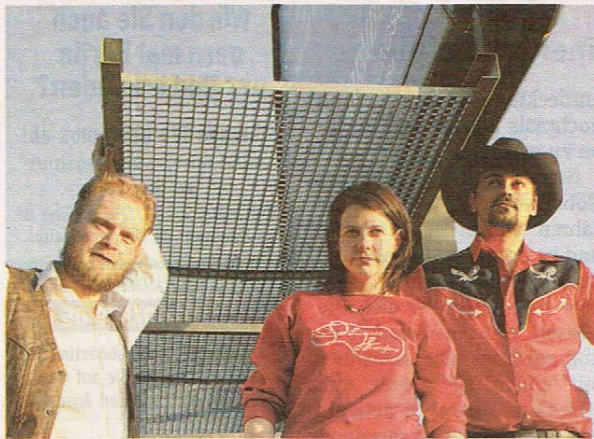
Bühne

The Country Heart

Basierend auf dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 2009 erzählt Regisseurin Verena Busche die Geschichte des gealterten Musikers Bad Blake, dessen Dasein sich nur noch um die Flasche dreht. Als schließlich Jean in sein Leben tritt, besinnt er sich und versucht vom Alkohol wegzukommen. Anders als im Film ist das Innenleben der Protagonisten stärker fokussiert: Das Bild des Absturzes, aber ebenso der Leidenschaft zur Musik und die Motivation zum Neuanfang kommen so deutlicher zum Tragen.

► **BROT FABRIK** 21.00

Veranstaltungen



Tobias Hey, Julia Schultchen und Daniel Hey

Foto: Anke Ebeling

Brotfabrik auf dem Road-Trip

Inspiziert vom Film „Crazy Heart“ erzählt The Country Heart von Bad und Jean, von ihren Sehnsüchten, Hoffnungen und Verzweiflungen. Von den magischen Momenten, für die man etwas wagen muss, auch wenn man scheitert. Das Stück „The Country Heart“ unter der Regie von Verena Busche wird am 27. Juli um 21 Uhr in der Brotfabrik am Caligariplatz aufgeführt. ☎ 471 40 01

www.tip-berlin.de

tip Berlin

powered by BerlinOnline

Benutzername

[Registrieren in der TIP Community »](#)
[Passwort vergessen? »](#)

Anmelden

Start

Kino &
Film

Musik &
Party

Kultur &
Freizeit

Essen &
Trinken

Kleinanzeigen &
Partnersuche

Community &
Blogs

"The Country Heart" in der Brotfabrik

Ein Theaterstück basierend auf dem Film "Crazy Heart"



Kalendersuche

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
23.07	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
30.07	31.07	01.08	02.08	03.08	04.08	05.08

Stichwortsuche

Suchen